

Das Mädchen auf der Brücke

unbekannter Dichter - Hans Bethge

1 *Con moto*

sempre legato

mf

L.H. 3

4

7 *mf*

Das rau - schen - de Ge - wäs - ser Ka - ta -

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-3) shows the piano introduction with a treble staff (melody), a grand staff (left hand), and a bass staff (right hand). The tempo is marked 'Con moto'. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The left hand features a continuous triplet eighth-note pattern, marked 'sempre legato' and 'mf'. The right hand has a melodic line with a triplet in the third measure. The second system (measures 4-6) continues the piano accompaniment. The third system (measures 7-9) introduces the vocal line. The vocal melody begins in measure 7 with the lyrics 'Das rau - schen - de Ge - wäs - ser Ka - ta -'. The piano accompaniment continues with the same triplet pattern. The score ends with a double bar line in measure 9.

10

shi - was ist ü - ber - wölbt von ei - ner schö - nen

12

Brü - cke, der pur-pur - ro - ter Lack zum Schmuck ge - reicht.

15

p

18

p

Ein zar-tes Mädchen wan-delt un-be-

21

-glei - tet mit klei-nen Fü-ßen trip-pelnd drü-ber hin; ein

24

blau - es Kleid mit ro - tem Ran - de schmiegt sich an

26

ih - re fei - nen Hüf - ten woh - lig an. O

29

wüßt' ich ob ih - re Hand noch frei ist, ob nicht ein an - drer schon dies Herz ge -

cresc.

leg.

mp

32

wann! Schnell sagt mir, wo sie wohnt! Ich

mf

mf

35

will's ver - su - chen, ob ich sie noch für mich ge - win - nen

cresc. poco a poco e string.

38

f kann, für mich ge - win - nen

f *cresc.*

40

ff kann!

ff *calando*